

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 1  
городского округа-город Камышин  
(МБДОУ Дс № 1)

ПРИНЯТО

на заседании педагогического  
совета МБДОУ Дс № 1.  
Протокол от 29.08.2025 г. № 1.



УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ Дс № 1  
Э.А. Садыхова.

Приказ от 01.09.2025 г. № 124-о.

**ПРОГРАММА**  
**по дополнительному образованию**  
**детей дошкольного возраста 3-7(8) лет**  
**«АДАПТАЦИЯ К СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ»**  
**для группы с дополнительными образовательными**  
**услугами № 5 и № 9**  
**срок реализации: 2025-2026 учебный год**

Руководитель: педагог-психолог  
Гумбатова Гюльшан Гадим кызы.

город Камышин  
Волгоградская область  
2025

## Пояснительная записка.

Развивающая программа «Адаптация к социальной жизни» разработана в соответствии с образовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 1 города Камышина (МБДОУ Дс № 1).

Программа разработана на основе следующих пособий:

- Мамаева В.В., Карпова С.И. «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников»,
- Локалова Н.П., Локалова Д.П. «Готовимся к школе: 60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников»,
- Панфилова М.А. «Лесная школа»,
- Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик–семицветик».

Подготовка ребенка к обучению в школе — одна из важных задач дошкольного периода развития. На это в свое время указывали Я.А. Коменский и К.Д. Ушинский, об этом позже писали известные психологи Л.А. Венгер, П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др. Они советовали до начала школьного обучения готовить руку ребенка к письму, формировать у будущего школьника учебно-познавательную мотивацию, развивать речь, формировать умственные операции, с помощью которых он сможет в дальнейшем усваивать учебный материал.

Проблема подготовки детей к обучению в школе приобрела особую актуальность в связи с модернизацией школьного образования в начале XXI века и его новой парадигмой компетентностной, которая для своей реализации требует высокого уровня развития познавательной деятельности обучающихся.

В настоящее время, в силу ряда причин психологического, педагогического, биологического, социального характера, увеличилось число детей дошкольного возраста психологически неготовых к школьному обучению. Отмечается резкое снижение уровня познавательного развития детей дошкольного возраста. Впоследствии это может привести к возникновению учебных трудностей, в свою очередь, вызывающих у детей негативные изменения в мотивационно-эмоциональной и нравственной сферах, к появлению отрицательных характерологических особенностей. В связи с этим даже было введено новое понятие «современные неблагополучные дети» (А.В. Семенович).

Психологическая готовность современных детей к школьному обучению уже не является, как это было в предыдущие десятилетия, естественным и закономерным результатом полноценного проживания ребенком дошкольного периода развития. Поэтому формирование психологической

готовности к школьному обучению, в первую очередь развитие познавательной деятельности детей, должно целенаправленно осуществляться в рамках специально организованной работы.

Как уже отмечалось, поступление ребенка в школу сопровождается существенным повышением требований прежде всего к его познавательной деятельности, которая является основой психического развития в целом. И основу эту необходимо закладывать уже на предыдущей, дошкольной, ступени обучения. Именно в этом мы видим суть психологической составляющей преемственности между дошкольной и начальной школьной ступенями образования.

Таким образом, психологическая задача дошкольного периода обучения должна состоять в совершенствовании познавательных возможностей детей, формировании положительного отношения к школе и учению в целом, готовности к соблюдению и выполнению требований и норм школьной жизни. Соответственно психологическим содержанием подготовки ребенка-дошкольника к школе должно являться всестороннее развитие его познавательной деятельности, которое осуществляется с помощью системы психологических упражнений с учетом объективных законов психического развития.

### **Возрастные особенности детей 3-4 лет.**

*Ведущая потребность* — в общении, в уважении; в признании самостоятельности ребенка.

*Ведущая деятельность* — игровая.

Переход от манипулятивной игры к ролевой.

*Ведущая функция* — восприятие.

*Особенности возраста:*

1. Кризис 3-х лет. Формирование «системы Я».
2. Развитие воображения через развитие функции замещения одного предмета другим.
3. Появление смысловой структуры сознания.
4. Ребенок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм.
5. Развитие происходит через общение. С взрослым общение становится внеситуативно-познавательным.
6. Удерживает внимание 7–8 минут.
7. Может выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

8. При новой деятельности необходимо поэтапное объяснение (делай, как Я).

*Цели и задачи для взрослых:*

1. Помогать осваивать разные способы взаимодействия с взрослым и сверстником в игре и в повседневном общении.
2. Способствовать проявлению всех видов активности ребенка.
3. Формировать первые «нравственные эмоции»: хорошо - плохо.
4. Формировать умение действовать по правилам.
5. Формировать умение сопереживать, сочувствовать. Формировать эмоциональную отзывчивость.
6. Способствовать формированию позитивной самооценки ребенка в процессе общения с взрослым.

*Новообразования:*

1. Усвоение первичных нравственных норм.
2. Самооценка.
3. Появление элементов партнерского общения.

**Возрастные нормы психического развития ребенка к 4 годам  
(критерии результативности).**

### **Восприятие.**

|                                      |  |                                   |
|--------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Восприятие цвета.                    | Красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, белый                                   | Узнавание, называние, соотнесение |
| Восприятие формы.                    | Шар - круг, куб - квадрат, треугольник   | Узнавание, называние, соотнесение |
| Восприятие величины.                 | Большой - маленький, длинный - короткий, высокий - низкий, широкий - узкий, толстый - тонкий | Узнавание, называние, соотнесение |
| Восприятие пространства.             | Далеко - близко, высоко - низко  | Узнавание, называние, соотнесение |
| Восприятие эмоционального состояния. | Радость, грусть, гнев  | Узнавание, называние, соотнесение |

### **Память.**

Зрительная образная: объем — 4–5 предметов.

Слуховая образная: объем — 3–4 звука.

Слуховая вербальная: объем — 4 слова.

Тактильная: объем — 3–4 предмета.

### **Внимание.**

Объем — 4 предмета.

Устойчивость — 10–12 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке контура известного предмета при высокой плотности штриховки, контура неизвестного предмета — при слабой штриховке.

### **Воображение.**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Репродуктивное.           | Раскрашивание или рисование по представлению (например, нарисуй солнышко, раскрась елочку), лепка по заданию (например, скатай шарик, — взрослый не показывает)   |
| С элементами творческого. | Дорисовывание, выполнение аппликаций, составление узора или предмета из мелких деталей без образца (например, придумай, кто живет в стране кружочков), лепка предметов или живых существ со зрительной инструкцией. Использование в игре предметов-заместителей |

### **Развитие интеллектуальной сферы.**

*Анализ.*

Описание предмета по известным признакам.

Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» (по одному или двум признакам).

Исключение на основе всех изученных обобщений.

*Зрительный синтез* из 3 частей без опоры на образец и из 4 частей — со зрительной опорой или наложением на образец.

*Сравнение* предметов по цвету, по форме, по величине, по расположению в пространстве, по эмоциональному состоянию на основе зрительного восприятия. При сравнении ребенок должен уметь самостоятельно выделять по 3 сходства и 3 отличия.

*Обобщение* по цвету, форме величине, эмоциональному состоянию; животные, игрушки, фрукты, овощи, одежда, обувь.

Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений.

На вопрос: каких ты знаешь животных? (игрушки, фрукты и т. д.), ребенок должен уметь самостоятельно называть 4–5 предметов (например, животные: кошка, собака, тигр, жираф, волк).

*Серияция* по цвету — 3 оттенка;

по величине — 5 предметов;  
по расположению в пространстве — 3 положения;  
серия последовательных картинок к известной сказке — 4 картинки.

#### *Классификация.*

На основе имеющихся обобщений по одному признаку — самостоятельно.

#### **Эмоциональная сфера.**

Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний радость, грусть, гнев. Знание некоторых способов выражения этих эмоциональных состояний (через рисунок, вокализацию, с помощью мимики, жестов и выразительных движений).

#### **Коммуникативная сфера.**

Умение обращаться к сверстнику и взрослому по имени, принимать различные роли в игре, придуманной взрослым.

#### **Волевая сфера.**

Принимать и удерживать 2 правила в игровой ситуации.

#### **Психофизиологическая сфера**

Умение закрашивать предметы внутри контура.

Умение нанизывать мелкие предметы (бусинки) на весу.

Умение лепить из пластилина или глины мелкие и крупные предметы.

Умение изображать различные эмоциональные состояния при помощи мимики и жестов.

### **Возрастные особенности детей 4-5 лет.**

*Ведущая потребность* — познавательная активность; потребность в общении.

*Ведущая деятельность* — сюжетно-ролевая игра.

*Ведущая функция* — наглядно-образное мышление.

#### *Особенности возраста:*

1. Речь начинает выполнять контролирующую функцию.
2. Усложняются волевые проявления (умение подчинять свое поведение правилам в игре).
3. Повышенная познавательная активность.
4. Продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстником.
5. Интерес к другому ребенку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка.
6. Усложнение сюжетно-ролевой игры.

7. Появление осознанности собственных действий.

*Цели и задачи для взрослых:*

1. Создавать условия для развития творческого воображения.
2. Продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.
3. Создавать условия для проявления познавательной активности
4. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости.
5. Создавать условия для перехода детей от соучастия к сотрудничеству в разных видах деятельности.

*Новообразования:*

1. Контролирующая функция речи.
2. Появление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре.
3. Появление элементов произвольности.
4. Появление внеситуативно-личностной формы общения с взрослым.

**Возрастные нормы психического развития ребенка к 5 годам (критерии результативности).**

**Восприятие.**

|                                     |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
| Восприятие эмоциональных состояний. | Радость, грусть, гнев, удивление, испуг.   | Узнавание, называние, соотнесение.   |
| Восприятие звука.                   | Колокольчик, свисток, бубен, деревянные ложки, хлопки в ладоши, погремушка.  | Узнавание, описание (громкий–тихий, низкий–высокий, звонкий–глухой), подражание. |
| Восприятие запаха.                  | Цветочный, фруктовый, хвойный, медовый, цитрусовый, ванильный.   | Узнавание, описание (слабый – резкий, приятный – неприятный, сладкий).           |
| Восприятие вкуса.                   | Сладкий, горький, кислый, соленый.   | Узнавание, соотнесение (назови, что имеет такой же вкус, как...).                |
| Восприятие свойства предметов.      | Тяжелый – легкий, жесткий – мягкий, шершавый – гладкий, прозрачный–непрозрачный, горячий–холодный, светлый – темный, сухой – мокрый. | Узнавание по внешнему виду и на ощупь с закрытыми глазами, называние, описание.  |

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
|                          | По материалу (деревянный, железный, тканевый, стеклянный, бумажный и т. д.) |  |
| Восприятие пространства. | Высоко – низко, слева – справа, впереди – сзади.                            | Определение места нахождения предмета, расположение предмета по инструкции в определенном месте. |
| Восприятие времени.      | Утро, вечер, день, ночь. Вчера, сегодня, завтра                             | Соотнесение события со временем его происшествия.  |

### **Память.**

Зрительная образная: объем — 5 предметов.

Слуховая образная: объем — 4–5 звуков.

Слуховая вербальная: объем — 5 слов.

Тактильная: объем — 4–5 предметов.

### **Внимание.**

Объем — 5 предметов.

Устойчивость — 15–20 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке контура известного изображения, имеющего до 4 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 5 контуров предметов, наложенных частично.

### **Воображение.**

Репродуктивное с элементами творческого: рисование на тему, изменение рисунка, лепка, групповое сочинение сказки или рассказа по картинке.

### **Развитие интеллектуальной сферы.**

#### *Анализ*

Описание предмета по известным признакам.

Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» из 3 предметов по двум признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

*Зрительный синтез* из 4 частей без образца и из 6 частей — со зрительной опорой на образец.

*Сравнение* предметов по всем изученным свойствам, по материалу, по расположению в пространстве на основе зрительного восприятия, сравнение двух картинок. Ребенок должен уметь самостоятельно называть по 5 сходств и 5 отличий.

### *Обобщение*

- на основе изученных свойств;
  - по материалу;
  - по эмоциональному состоянию;
  - времена года, месяцы, дни недели, посуда, мебель, транспорт.
- Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений.

### *Сериация*

- по цвету — 4 оттенка;
- по величине — 5 предметов;
- по эмоциональному состоянию — 4 карточки;
- по свойствам — 3 предмета.

*Классификация* на основе имеющихся обобщений по 2 признакам с помощью взрослого.

### **Эмоциональная сфера.**

Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний: радость, грусть, гнев, удивление, испуг.

Умение рассказать о своем настроении.

Знание способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний.

Умение определить эмоциональное состояние у героев сказки.

### **Коммуникативная сфера.**

Умение работать в паре со сверстником по заданию взрослого.

Умение выбирать себе роль в игре, предложенной взрослым.

### **Волевая сфера.**

Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и 2 правила в учебной ситуации

### **Возрастные особенности детей 5-6 лет.**

Самым главным новшеством в развитии личности ребенка 5-6 лет можно считать появление произвольности, то есть способность самостоятельно регулировать свое поведение. Дети не отвлекаясь на более интересные дела, могут доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

Происходят существенные изменения в представлении ребенка о самом себе, о своем Я. В этом возрасте ребенок уже достаточно хорошо представляет какими качествами он обладает и каким бы он хотел стать. То есть дети начинают понимать такие категории как желательные и

нежелательные черты и особенности. Но поскольку этот процесс только начинается, ребенок не имеет отдельно взятого представления о том, каким он должен быть, поэтому он обычно хочет быть похожим на героев сказок, фильмов или знакомых людей. Эта важное новообразование в личности ребенка является началом появления учебной мотивации. То есть, учиться ребенка побуждает не столько интерес к дисциплинам, сколько желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим», особенно по сравнению со сверстниками.

Именно в этом возрасте сверстник приобретает очень серьезное значение для ребенка. Оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Происходит разделение детей на более заметных и «ярких», которые пользуются симпатией у сверстников, и менее заметных, не пользующихся популярностью в детской среде.

Формирование социального статуса ребенка и его личной самооценки во многом зависит от оценки окружающих его взрослых и в первую очередь родителей.

### **Восприятие.**

Продолжает развиваться восприятие цвета, формы и величины предметов окружающего мира, при этом происходит систематизация этих представлений. В восприятии цвета появляется различение оттенков. В различении величины объектов ребенок 5-6 лет способен выстроить по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

### **Внимание.**

Устойчивость внимания растет, развивается способность к распределению и переключению. То есть, ребенок способен выполнять сложные инструкции, осознанно переходя от одного вида деятельности к другой, удерживая при этом инструкцию и цель деятельности. Следовательно, у ребенка возникает очень важное образование как произвольное внимание. Объем внимания в 5 лет составляет в среднем 5-6 объектов, к 6-ти годам 6-7.

### **Память.**

К 5-6 годам начинается формирование произвольной памяти. То есть ребенок способен самостоятельно (а не механически) при помощи образно-зрительной памяти (не глядя на предмет) запомнить 5-6 объектов, на слух также 5-6- объектов.

### **Мышление.**

В этот период развития ребенка совершенствуется образное мышление. Дети могут решать задачи не только в наглядном плане, но и в уме. Развивается способность схематизации и представления о цикличности изменений. Важным в развитии мышления 5-6 летнего ребенка становится способность к обобщению, которое является основой развития словесно-логического мышления, то есть способности рассуждать, анализировать и делать выводы на основе заданных параметров. То есть, например, при формировании групп предметов, ребенок способен учесть уже два признака.

Дети этого возраста способны дать адекватное причинное объяснение чему-либо при условии, что это происходило в их жизненном опыте, то есть ребенок слышал или видел описываемое.

Понятие времени ещё не совершенно, поэтому у ребенка наблюдается не точная ориентация во временах года, днях недели, при этом лучше запоминаются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны эмоционально окрашенные события.

### **Воображение.**

Это период расцвета детской фантазии, которая самым ярким образом проявляется в игре, где ребенок увлечен. Такое развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно развернутые и последовательные истории. Но такие способности ребенок приобретает только при условии постоянной активизации этих процессов: разговоры на заданную тему, сочинение собственных сказок.

В этом возрасте совершенствуются основные процессы нервной системы: возбуждение и самое главное торможение, которое позволяет ребенку произвольно контролировать поведение и мыслительные процессы. Но поскольку эти процессы все-таки еще не совершенны, ребенок может с отсрочкой по времени реагировать на экстренную просьбу (отпрыгнуть, оттолкнуться и т.д.). Также в этом возрасте четко прослеживаются так называемые «динамические стереотипы», то есть ребенок может негативно реагировать на смену привычного уклада жизни. Для совершенствования этих нервных процессов рекомендуется создавать частично измененную на время обстановку при проведении подвижных игр, походы в гости и на общественные мероприятия.

**Цель программы** – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую. Суть программы состоит в том, чтобы научить ребенка мыслить, развить у него память, внимание, воображение, логику и др. психометрические параметры.

### **Основные задачи:**

- сохранение и укрепление здоровья;
- развитие личностных качеств;
- формирование ценностных установок и ориентаций;
- развитие творческой активности;
- формирование и развитие психических функций познавательной сферы;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие речи, пополнение словарного запаса;
- развитие умений действовать по правилам.

**Теоретико-методологическую основу** разработанной программы составляют положения отечественной и зарубежной педагогической и возрастной психологии А.В.Петровского, Д. Б. Эльконина, Л.И. Божович, А.Л. Венгер, Л.А. Венгер, И.В. Дубровиной, М.Р. Битяновой, М.М. Безруких.

Программа согласуется с образовательной программой ДОО по образовательным областям «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие», результаты освоения программы соответствуют требованиям ФГОС ДО.

### **Общая характеристика программы.**

В основу данной программы заложен принцип системно – деятельностного подхода, личностно-ориентированного обучения. У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Разнообразные игры не только помогают приобрести основные навыки письма и счета, но и способствуют развитию начала критического и творческого мышления, логического рассуждения, учат делать логические умозаключения.

### **Принципы работы при подготовке детей к обучению:**

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- системность и плановость;
- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- занимательность, непринужденность, игровой характер учебного процесса;
- развитие интеллектуальных качеств, психических функций: памяти, внимания, воображения, речи, мышления;
- контакт с родителями: организация бесед по интересующим их проблемам
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- наглядность.
- адекватность требований и нагрузок, предъявляемых ребенку в процессе занятий, способствует оптимизации занятий и повышению эффективности и дает опору на функции, не имеющие недостатков при одновременном "подтягивании" дефицитарных (отстающих) функций.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

Психологическими предпосылками успешной являются следующие умения:

- развитие мелкой моторики рук и зрительно – двигательных координаций;
- сформированы представления о живой и неживой природе, о явлениях природы;
- умение анализировать и копировать образец;
- умение сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать, выделять;
- понимать и правильно выполнять задания по словесному указанию взрослого;

- подчинять свою деятельность заданной системе правил и контролировать себя.
- развитие эмоционально – чувственной сферы детей;
- воспитание дружеского взаимодействия «ребенок - ребенок», «ребенок - взрослый», «ребенок - родитель».

**Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как:** учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий.

**Ведущая деятельность:** игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

#### **Описание содержания образовательной деятельности.**

В программу включены задания, требующие деления (как практического, так и мысленного) целого на части, выделения различных свойств, сторон объектов, нахождения грубых и тонких различий между объектами как чувственно воспринимаемыми, так и обозначаемыми словесно, и др. Задания на анализ и синтез меняются по внешнему оформлению, степени сложности, выполняются в форме интеллектуальной деятельности и подвижных игр, но все вместе целенаправленно формируют психологические механизмы интеллектуальной деятельности.

Таким образом, мы получаем возможность целенаправленно развивать важные для школьного обучения базовые умения, лежащие в основе сложных навыков письма и чтения:

- выделять сходные и различающиеся элементы различных объектов, то есть осуществлять зрительный анализ;
- четко различать пространственные отношения между объектами (во избежание появления в будущем «зеркального» письма, неправильного написания букв и цифр, некоторых орфографических ошибок, трудностей при обучении счету);
- дифференцировать степень напряжения мелкой мускулатуры руки для формирования в дальнейшем двигательного навыка письма (психомоторное развитие),
- анализировать и копировать образец,
- подчинять свои действия заданной системе требований (произвольность в управлении мыслительной деятельностью и поведением в целом и др).

В целях личностного (эмоционального, нравственного, этического) развития детей в программу включены беседы, посвященные вопросам дружбы,

товарищеских отношений, любви к родителям, взаимопонимания и родственным чувствам в семье.

### **Структура программы.**

В каждое занятие включены несколько заданий разных типов. Для максимальной эффективности занятий желательно провести их в полном объеме, соблюдая последовательность заданий. Каждое занятие имеет небольшую вводную часть (приветствие), основную и заключительную части.

**Начало занятия:** создание у детей положительного эмоционального фона, хорошего настроения (их просят улыбнуться и сказать друг другу добрые слова и т.п.).

**Основная часть:** задания на развитие познавательной сферы и с точки зрения удобства для коллективной работы.

**Заключительная часть:** состоит в подведении итогов занятия, обсуждении результатов работы детей и тех трудностей, которые у них возникали при выполнении заданий. Важно, чтобы дети учились отвечать на вопрос, чем они занимались и чему научились.

Программа рассчитана на девять месяцев работы (сентябрь - май). Конец учебного года май – диагностика. Занятия проводятся 2 раза в неделю, длительность каждого из них составляет 25-30 минут. Для удобства и большей эффективности занятий детей следует делить на небольшие подгруппы по 10-12 человек. Проводить занятия желательно в первой половине дня в помещении, где есть столы и пространство для подвижных игр.

### **При проведении занятий необходимо, чтобы:**

- каждый ребенок правильно понимал, что ему нужно делать;
- точно соблюдалось время предъявления тестового материала в тех заданиях, где это предусмотрено инструкцией;
- обязательно проводилось обсуждение ответов, причем по возможности с участием каждого ребенка;
- каждый ребенок учился доводить начатое задание до конца. В связи с этим нужно предлагать детям доделать дома то, что они не успели закончить на занятии, например, до конца раскрасить рисунок, выполнить штриховку и т.п.

Для оценки эффективности занятий можно использовать такие показатели, как поведение детей на занятиях: проявляют ли дети живость, активность, заинтересованность при выполнении каждого задания.

Для выявления эмоционального состояния детей в начале и конце каждого занятия детей просят выбрать смайлика по настроению в данный момент. Сравнение результатов этого задания, полученных в начале и конце занятия, на протяжении некоторого времени позволят сделать выводы об изменении эмоционального состояния каждого ребенка под влиянием занятий по психологическому развитию.

Важное диагностическое значение имеют два проективных рисунка на школьную тематику, выполняемые детьми в конце работы по программе:

«Школа зверей» и «Как я представляю себе школу?». Анализ содержания этих рисунков позволит выявить наличие у будущего школьника учебно-познавательной мотивации, его отношение к школе, степень сформированности у него внутренней позиции школьника.

Для диагностики познавательной сферы используются методики по плану педагога – психолога.

**Календарно-тематическое планирование занятий для детей второй младшей группы (2 занятия в неделю по 15 минут, всего 72 часа в учебном году).**

| Неделя. | Развиваемые психологические процессы.   | Задания.   | Дата |      |
|---------|---|--|------|------|
|         |   |  | план | факт |
| 1.      | Тема: Осень. Слуховая память. Умение точно и правильно называть предметы. Слуховые ощущения. Мышление, комбинаторные умения, пространственные представления.  | Как тебя зовут?<br>Назови предметы.<br>Послушай звуки.<br>Произнеси четко.<br>Заселение домика.<br>Куда указывают стрелки.   |      |      |
| 2.      | Тема: Грибы. Умение действовать по инструкции. Пространственные представления. Вербальное мышление (конкретизация). Внимание (устойчивость), пространственные представления, зрительно-двигательные координаты. | Выполни команду<br>Вправо, влево,<br>вверх, вниз. Кор-<br>ректирующая проба.<br>Где находится<br>обезьянка? Знако-<br>мимся с видами<br>штриховки. Вы-<br>полни штриховку. |      | 18   |
| 3.      | Тема: Ягоды. Пространственные представления. Моторика. Воображение. Пространственные представления, слуховая память. Воображение, мышление (исключение понятий).  | Найди ошибку.<br>Что где находится?<br>Штриховка. Закон-<br>чи рисунки. Рас-<br>крась правильно.<br>Четвертый лиш-<br>ний.   |      | 18   |
| 4.      | Тема: Деревья. Кустарники. Слуховое темпо-ритмическое восприятие. Вербальное мышление (обобщение). Умение анализировать и копировать образец. Зрительное восприятие формы, пространственные представления,      | Произнеси чисто<br>Телеграфисты.<br>Назови одним<br>словом. Нарисуй<br>по образцу. Назо-<br>ви фигуры.   |      | 18   |

|     |   |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|
|     | внимание, выполнение словесных поручений.   | Нарисуй правильно.  |  |  |
| 5.  | Тема: Овощи. Устойчивость внимания. Микромоторика и зрительно - двигательные координации. Внимание (переключение, распределение), мелкая моторика, мышление, зрительное восприятие.   | Найди лишнее. Выполни штриховку. Назови одним словом. Составь узор.                                       |  |  |
| 6.  | Тема: Фрукты. Умение анализировать. Умение действовать по инструкции. Наглядно-образное мышление. Пространственные представления.   | Выделяем слова. Выполни команду. Чего не хватает? Корректурная проба.                                     |  |  |
| 7.  | Тема: Птицы. Слуховая память. Зрительные (цветовые) ощущения. Пространственные представления. Память (непосредственная зрительная), пространственные представления, умение копировать образец.  | Эхо. Цветные полосы. Нарисуй наоборот. Нарисуй по памяти. Определи фигуру. Срисуй фигуры точно.           |  |  |
| 8.  | Тема: Человек. Части тела. Вербальное мышление (анализ через синтез). Умение анализировать и копировать образец. Микромоторика (дифференциация мышечных усилий). Произвольность, зрительное восприятие, мышление наглядно-образное, память (непосредственная зрительная). | Найди ошибку. Отгадай загадки. Соедини так же. Графический диктант. На что похоже? Найди путь.            |  |  |
| 9.  | Тема: Одежда. Зрительная память. Пространственные представления. Умение копировать образец, зрительно-двигательные координации, память непосредственная вербальная, процессы зрительного анализа.   | Найди картинку. Кто где стоит? Выполни команду. Нарисуй также. Продолжи узор. Чего не хватает на рисунке? |  |  |
| 10. | Тема: Обувь. Умение действовать по инструкции. Устойчивость внимания. Произвольное внимание (распреде-  | Ставь значки. Огонь—вода. Соблюдай прави-   |  |  |

|     |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|
|     | ние). Память (непосредственная зрительная), зрительно-двигательные координаты. Пространственные представления.   | ло. Переверни рисунок. Запомни порядок. Раскрась как на образце.  |  |  |
| 11. | Тема: Зима. Зрительный анализ. Пространственные представления. Выполнение словесных поручений, мышление, внимание (концентрация, устойчивость).  | Куда указывают стрелки? Слушай и выполняй. Найди путь. Продолжи ряд.  |  |  |
| 12. | Тема: Дикое животное и их детеныши. Умение анализировать. Зрительная память. Устойчивость внимания. Память, мышление (сравнение), внимание (анализ образца).   | Запомни точно. Запомни картинки и фигуры. Учимся сравнивать. Срисуй фигуры точно.                           |  |  |
| 13. | Тема: Домашние животные и их детеныши. Умение действовать по инструкции и самоконтроль. Критичность мыслительной деятельности. Зрительное восприятие. Микромоторика и зрительно-двигательные координаты. | Выполни действия. Какие ошибки допустил художник? Цветовая угадка. Раскрась-ка!                             |  |  |
| 14. | Тема: Дом. Семья. Наглядно-образное мышление. Зрительная память. Устойчивость внимания, микромоторика.   | Найди ошибку. Нелепицы. Запомни точно. Заштрихуй фигуру.  |  |  |
| 15. | Тема: Мебель. Пространственные представления. Слуховое восприятие. Мелкая моторика, анализ образца, внимание (переключение), мышление (анализ).  | Диктант пространственных действий. Определи по звуку. Дорисуй вторые половинки. Чего не хватает на рисунке? |  |  |
| 16. | Тема: Посуда, бытовая техника. Объем внимания. Осязательные ощущения. Моторика. Произвольность, зрительное восприятие, мышление наглядно-образное, память (непосредственная зрительная).                 | Посмотри внимательно. Весы-ладошки. На что похоже? Найди путь.  |  |  |

|     |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|
| 17. | Тема: Животные жарких стран. Зрительный анализ. Воображение. Пространственные представления. Внимание (переключение, распределение), мелкая моторика, мышление, зрительное восприятие. | Выполни штриховку. Назови одним словом. Составь узор.                 |  |  |
| 18. | Животные Севера. Мелкая моторика, анализ образца, внимание (переключение), мышление (анализ).  | Дорисуй вторые половинки. Зашифруй слова. Чего не хватает на рисунке? |  |  |
| 19. | Тема: Рыбы. Умение действовать по инструкции. Операция обобщения. Распределение внимания. Пространственные представления.  | Я—учитель, ты—ученик. Какой предмет лишний?                           |  |  |
| 20. | Тема: Весна. Пространственные представления. Зрительный анализ. Слуховые ощущения. Внимание и мышление.  | Чем различаются рисунки? Шумящие коробочки. Корректирующая проба.     |  |  |
| 21. | Тема: Профессии. Устойчивость внимания. Зрительная память. Умение анализировать и копировать образец. Пространственные представления.  | Ставь значки. Найди картинку. Одинаковы ли бусы?                      |  |  |
| 22. | Тема: Инструменты. Умение анализировать и копировать образец. Способность к синтезу. Зрительное восприятие.  | Четвертый лишний. Бусинки. Собери картинку. Все ли ты увидел?         |  |  |
| 23. | Тема: Цветы. Устойчивость внимания. Микромоторика и зрительно-двигательные координации. Слуховая память. Зрительное восприятие.  | Штриховка. Раскрась-ка! Повтори и добавь. Пройди лабиринт.            |  |  |
| 24. | Тема: Космос. Наглядно-образное мышление. Слуховая память. Воображение.  | Лабиринт. Ряды слов. Помоги художнику закончить рисунки.              |  |  |
| 25. | Тема: Город, в котором я живу. Выполнение словесных поручений,   | Слушай и выполняй. Найди путь.  |  |  |

|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
|     | мышление, внимание (концентрация, устойчивость). Пространственные представления. Умение анализировать и копировать образец.                      | Найди путь. Продолжи ряд. Перепутанные линии. Внутри, справа, слева, внизу. Продолжи узор. |  |  |
| 26. | Тема: Транспорт. Память (непосред. зрительная), мышление (сравнение), внимание (анализ образца). Микромоторика (дифференциация мышечных усилий). | Запомни картинки и фигуры. Учимся сравнивать. Срисуй фигуры точно.                         |  |  |
| 27. | Тема: Эмоции и чувства. Эмоциональный интеллект. Микромоторика. Слуховая память. Умение анализировать и копировать образец.                      | Выбери эмоцию к ситуации. Штриховка. У кого ряд длиннее? Срисуй фигуры точно.              |  |  |
| 28. | Тема: Насекомые. Умение анализировать и копировать образец. Устойчивость внимания. Критичность мыслительной деятельности.                        | Соедини точки. Подбери картинку. Нелепицы.   |  |  |
| 29. | Тема: Лето. Пространственные представления. Зрительная память. Моторика.   | Ответь правильно. Запомни порядок. Сильная рука.   |  |  |
| 30. | Тема: Школьные принадлежности. Критичность мыслительной деятельности. Логическое мышление. Зрительная память.                                    | Нелепицы. Найди сюрприз. Назови порядок.   |  |  |
| 31. | Тема: Продукты. Произвольность, зрительное восприятие, мышление наглядно-образное, память (непосредственная зрительная).                         | На что похоже? Найди путь.   |  |  |
| 32. | Тема: Музыкальные инструменты. Развитие эмоционального интеллекта. Воображение. Критичность мышления.  | Помоги зайчикам встретиться. Словарик эмоций. На что похоже настроение? Бывает, не бывает. |  |  |

|     |   |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|
| 33. | Тема: Из чего сделаны наши девчонки. Развитие коммуникативных навыков, закрепление знаний об особенностях поведения девочек.    | Корректурная проба «Клумба». Найди двух одинаковых кукол. Загадки. |  |  |
| 34. | Тема: Из чего сделаны наши мальчишки. Развитие коммуникативных навыков, закрепление знаний об особенностях поведения мальчиков. | Спортсмены. Найди лишнее. Настоящий мастер. Загадки.               |  |  |
| 35. | Тема: Страна Вообразия. Развитие эмоциональной сферы. Воображение, память.  | Нарисуй по памяти. Красивый рисунок.                               |  |  |
| 36. | Диагностика сформированности познавательной мотивации.  | Как я представляю себе школу?                                      |  |  |

**Календарно-тематическое планирование занятий для детей  
подготовительной к школе группы  
(2 занятия в неделю, 72 часа в учебном году).**

| Неделя   | Развиваемые психологические процессы.  | Задания.   | Дата |      |
|--|--|--|------|------|
|  |  |  | план | факт |
| Диагностика отношения к школе. Как я представляю себе школу? |  |  |      |      |
| 1.   | Тема: Осень. Слуховая память. Умение точно и правильно называть предметы. Слуховые ощущения. Мышление, комбинаторные умения, пространственные представления.   | Как тебя зовут? Назови предметы. Послушай звуки. Произнеси четко. Заселение домика. Найди путь. Куда указывают стрелки.              |      |      |
| 2.   | Тема: Грибы. Умение действовать по инструкции. Пространственные представления. Вербальное мышление (конкретизация). Внимание (устойчивость), пространственные представления, зрительно-двигательные координации. | Выполни команду вправо, влево, вверх, вниз. Подбери слова. Корректурная проба. Где находится обезьянка? Знакомимся с видами штрихов- |      |      |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
|    |  | ки. Выполни штриховку.  |  |  |
| 3. | Тема: Ягоды. Пространственные представления. Моторика. Воображение. Память слуховая. Воображение, мышление (исключение понятий).   | Найди ошибку. Что где находится? Штриховка. Закончи рисунки. Раскрась правильно. Четвертый лишний.              |  |  |
| 4. | Тема: Деревья. Кустарники. Слуховое темпо-ритмическое восприятие. Вербальное мышление (обобщение). Умение анализировать и копировать образец. Зрительное восприятие формы, пространственные представления, внимание, выполнение словесных поручений. | Произнеси чисто. Назови одним словом. Нарисуй по образцу. Назови фигуры. Нарисуй правильно.                     |  |  |
| 5. | Тема: Овощи. Устойчивость внимания. Микромоторика и зрительно-двигательные координации. Внимание (переключение, распределение), мелкая моторика, мышление, зрительное восприятие.  | Найди лишнее. Выполни штриховку. Назови одним словом. Составь узор.   |  |  |
| 6. | Тема: Фрукты. Умение анализировать. Умение действовать по инструкции. Наглядно-образное мышление. Пространственные представления.  | Выделяем слова. Выполни команду. Чего не хватает? Корректирующая проба.   |  |  |
| 7. | Тема: Птицы. Слуховая память. Зрительные (цветовые) ощущения. Пространственные представления. Память (непосредственная зрительная), пространственные представления, умение копировать образец.   | Эхо. Цветные полосы. Нарисуй наоборот. Нарисуй по памяти. Определи фигуру. Где этот домик? Срисуй фигуры точно. |  |  |
| 8. | Тема: Человек. Части тела. Вербальное мышление (анализ через синтез). Умение анализировать и копировать  | Найди ошибку. Отгадай загадки. Соедини также.   |  |  |

|     |   |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|
|     | образец. Микромоторика (дифференциация мышечных усилий). Произвольность, зрительное восприятие, мышление наглядно-образное, память (непосредственная зрительная).   | Цветик- семицветик. Графический диктант. На что похоже? Найди путь.  |  |  |
| 9.  | Тема: Одежда. Зрительная память. Пространственные представления. Умение копировать образец, зрительно-двигательные координации, память непосредственная вербальная, процессы зрительного анализа.                     | Найди картинку. Кто где стоит? Выполни команду Нарисуй также. Продолжи узор. У кого ряд длиннее? Чего не хватает на рисунке? |  |  |
| 10. | Тема: Обувь. Умение действовать по инструкции. Устойчивость внимания Произвольное внимание (распределение). Память (непосредственная зрительная), зрительно-двигательные координации. Пространственные представления. | Ставь значки. Огонь — вода. Соблюдай правило. Переверни рисунок. Запомни порядок. Раскрась как на образце.                   |  |  |
| 11. | Тема: Зима. Зрительный анализ. Пространственные представления. Выполнение словесных поручений, мышление, внимание (концентрация, устойчивость).   | Звери спрятались от волка. Куда указывают стрелки? Слушай и выполняй. Найди путь. Продолжи ряд. Перепутанные линии.          |  |  |
| 12. | Тема: Дикie животные и их детеныши. Умение анализировать. Зрительная память. Устойчивость внимания. Память, мышление (сравнение), внимание (анализ образца).  | Запомни точно. Запомни картинки и фигуры. Учимся сравнивать. Срисуй фигуры точно.  |  |  |
| 13. | Тема: Домашние животные и их детеныши. Умение действовать по инструкции и самоконтроль. Критичность мыслительной деятельности. Зрительное восприятие.   | Выполни действия. Какие ошибки допустил художник? Цветовая угадайка.   |  |  |

|     |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|
|     | Микромоторика и зрительно-двигательные координации.  | Раскрась-ка!  |  |  |
| 14. | Тема: Дом. Семья. Наглядно-образное мышление. Зрительная память. Устойчивость внимания, микромоторика.   | Найди ошибку. Нелепицы. Запомни точно. Заштрихуй фигуру.  |  |  |
| 15. | Тема: Мебель. Пространственные представления. Слуховое восприятие. Мелкая моторика, анализ образца, внимание (переключение), мышление (анализ).  | Диктант пространственных действий. Определи по звуку. Дорисуй вторые половинки. Зашифруй слова. Чего не хватает на рисунке? |  |  |
| 16. | Тема: Посуда. Объем внимания. Осязательные ощущения. Моторика Произвольность, зрительное восприятие, мышление наглядно-образное, память (непосредственная зрительная).                 | Посмотри внимательно. Весы-ладошки. Порви листочки. Графический диктант. На что похоже? Найди путь.                         |  |  |
| 17. | Тема: Животные жарких стран. Зрительный анализ. Воображение. Пространственные представления. Внимание (переключение, распределение), мелкая моторика, мышление, зрительное восприятие. | Выполни штриховку. Назови одним словом. Составь узор.   |  |  |
| 18. | Животные Севера. Мелкая моторика, анализ образца, внимание (переключение), мышление (анализ).  | Дорисуй вторые половинки. Зашифруй слова. Чего не хватает на рисунке?   |  |  |
| 19. | Тема: Рыбы. Умение действовать по инструкции. Операция обобщения. Распределение внимания. Пространственные представления.  | Произнеси быстро. Я—учитель, ты—ученик. Какой предмет лишний? Слушай сказку и вычерки-                                      |  |  |

|     |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|
|     |  | вай. Графический диктант.   |  |  |
| 20. | Тема: Весна. Пространственные представления. Зрительный анализ. Слуховые ощущения. Внимание и мышление.  | Чем различаются рисунки? Шумящие коробочки. Хлопни в ладоши и присядь. Корректирующая проба.                  |  |  |
| 21. | Тема: Профессии. Устойчивость внимания. Зрительная память. Умение анализировать и копировать образец. Пространственные представления.  | Ставь значки. Найди картинку. Одинаковы ли бусы? Графический диктант.   |  |  |
| 22. | Тема: Инструменты. Умение анализировать и копировать образец. Способность к синтезу. Зрительное восприятие.  | Четвертый лишний. Бусинки. Собери картинку. Все ли ты увидел?   |  |  |
| 23. | Тема: Цветы. Устойчивость внимания. Микромоторика и зрительно-двигательные координации. Слуховая память. Зрительное восприятие.  | Штриховка. Раскрась-ка! Повтори и добавь. Пройди лабиринт.  |  |  |
| 24. | Тема: Космос. Наглядно-образное мышление. Слуховая память. Воображение.  | Лабиринт. Ряды слов. Помоги художнику закончить рисунки.  |  |  |
| 25. | Тема: Город, в котором я живу. Выполнение словесных поручений, мышление, внимание (концентрация, устойчивость). Пространственные представления. Умение анализировать и копировать образец. | Слушай и выполняй. Найди путь. Продолжи ряд. Перепутанные линии. Внутри, справа, слева, внизу. Продолжи узор. |  |  |
| 26. | Тема: Транспорт. Память (непосред. зрительная), мышление (сравнение), внимание (анализ образца). Микромоторика (дифференциация мышечных усилий).   | Запомни картинки и фигуры. Учимся сравнивать. Срисуй фигуры точно.  |  |  |

|     |   |  |  |  |
|-----|---|--|--|--|
| 27. | Тема: Эмоции и чувства. Эмоциональный интеллект. Микромоторика. Слуховая память. Умение анализировать и копировать образец. | Выбери эмоцию к ситуации. Штриховка. У кого ряд длиннее? Срисуй фигуры точно.              |  |  |
| 28. | Тема: Насекомые. Умение анализировать и копировать образец. Устойчивость внимания. Критичность мыслительной деятельности.   | Соедини точки. Подбери картинку. Нелепицы. Графический диктант.                            |  |  |
| 29. | Тема: Лето. Пространственные представления. Зрительная память. Моторика.  | Ответь правильно. Запомни порядок. Сильная рука. Графический диктант.                      |  |  |
| 30. | Тема: Школьные принадлежности. Критичность мыслительной деятельности. Логическое мышление. Зрительная память.               | Нелепицы. Найди сюрприз. Назови порядок.   |  |  |
| 31. | Тема: Продукты. Произвольность, зрительное восприятие, мышление наглядно-образное, память (непосредственная зрительная).    | Графический диктант. На что похоже? Найди путь.  |  |  |
| 32. | Тема: Приобщение к школе. Создание «Лесной школы». Воображение, мышление, позитивные модели поведения в реальной жизни.     | Раскрась ежика. Найди всех зверей. Доброе животное.  |  |  |
| 33. | Тема: Приобщение к школе. Сказка «Смешные страхи». Развитие эмоционального интеллекта. Воображение. Критичность мышления.   | Помоги зайчикам встретиться. Словарик эмоций. На что похоже настроение? Бывает, не бывает. |  |  |
| 34. | Тема: Приобщение к школе. Сказка «Школьные правила». Внимание, память, позитивные модели поведения в реальной жизни.        | Правила на занятиях. Доскажи словечко. Раскрась филина.                                    |  |  |
| 35. | Диагностика сформированности  | Школа зверей.  |  |  |

|     |  |                               |  |
|-----|--|-------------------------------|--|
|     | учебно- познавательной мотивации.                              |                               |  |
| 36. | Диагностика сформированности учебно- познавательной мотивации. | Как я представляю себе школу? |  |

**Тематическое планирование психологических занятий  
для детей второй младшей группы  
(1 занятие в неделю по 15 минут, всего 72 часа в учебном году).**

| Месяц.   | № | Тема занятия.   | Кол-во часов |
|----------|---|---|--------------|
| Сентябрь | 1 | Знакомство.   | 8            |
|          | 2 | Давайте дружить.  |              |
|          | 3 | Я и моя группа.   |              |
|          | 4 | «Цветы» «Ромашка» «Колокольчик».<br>Пальчиковая гимнастика.<br>Пузырьковая колонна и цветовосприятие.   |              |
| Октябрь  | 1 | Радость.  | 8            |
|          | 2 | Грусть.   |              |
|          | 3 | Гнев.   |              |
|          | 4 | «Эмоции» . Пальчиковая гимнастика «Зайка и ушки». Колючий коврик.                                       |              |
| Ноябрь   | 1 | Осенний праздник.   | 8            |
|          | 2 | Восприятие цвета. Обобщение: овощи, фрукты  |              |
|          | 3 | Восприятие формы.   |              |
|          | 4 | Восприятие величины (большой – маленький).<br>«Овощи», «Фрукты». Игра « Динозаврики»<br>Колючий коврик. |              |
| Декабрь  | 1 | Здравствуй, Зима.   | 8            |
|          | 2 | «Варежка».  |              |
|          | 3 | «Дед Мороз».  |              |
|          | 4 | «Игрушка». «Нарядная елка». Игра<br>«Снеговик». Игра «Погреем ручки».                                   |              |
| Январь   | 1 | Восприятие величины (широкий-узкий).  | 8            |
|          | 2 | Восприятие величины (длинный-короткий).   |              |
|          | 3 | Сказка «Сбежавшие игрушки». «Игрушки».<br>Самомассаж.   |              |
| Февраль  | 1 | Сказка «Теремок».   | 8            |
|          | 2 | Обобщение: «Животные».  |              |
|          | 3 | К.И.Чуковский «Федорино горе». Посуда.  |              |
|          | 4 | Л.Ф.Воронкова «Маша растеряша». Одежда,<br>обувь. Тянушки на ручки.                                     |              |
| Март     | 1 | «Весна».  | 8            |
|          | 2 | Подарок маме.   |              |
|          | 3 | Сказка «Три медведя». Обобщение: мебель.  |              |

|        |   |  |   |
|--------|---|--|---|
|        | 4 | Сказка «Репка». Дружба, взаимопомощь. Нанизываем бусы. |   |
| Апрель | 1 | Весна. «Подснежники».                                  | 8 |
|        | 2 | «Насекомые».   |   |
|        | 3 | Загадки.   |   |
|        | 4 | Фигурки из липучек. Игра «Брось кольцо».               |   |
| Май    | 1 | Транспорт.   | 8 |
|        | 2 | «Автобус»  |   |
|        | 3 | «Самолет».   |   |
|        | 4 | Колючий коврик. Собери динозаврика. Загадки.           |   |

#### Список литературы.

- Веракса А.Н. Психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. СПб, Речь, Сфера.2007.
- Куражева Н.Ю. "Цветик-Семицветик" программы психолого-педагогических занятий для дошкольников.
- Локалова Н.П., Локалова Д.П. Готовимся к школе: 60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников. Методическое пособие. – М.: Генезис, 2019.
- Мамаева В.В., Карпова С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет. – СПб, Речь, Сфера.2008.
- Панфилова М.А. «Лесная школа». - М: Русич. 2017.
- Хухлаева О.В. «В каждом ребенке – солнце? Родителям о детской психологии».– М.: Генезис, 2009